

2023-2024 学年第一学期泰州学院教材入库审核表

承担单位	音乐	课程编号	27031003	课程名称	中外舞蹈史		适用专业	舞蹈学					
教材名称	中国舞蹈史及作品赏析	ISBN号	97870404182729	主编	冯双白	出版社	高等教育出版社	版次		出版年月	2010.6	单价	59
是否马工程教材	☐ 是 ☒ 否	是否自编教材	☐ 是 ☒ 否	是否重点或规划教材	☒ 重点教材	☐ 规划教材	☐ 其它	是否教辅资料	☐ 是 ☐ 否				

推荐理由:

高教材

推荐教师 (可多人) 签名:

苗万

2023年6月20日

系(教研室)初审意见	同意推荐入库 签名: <i>孙</i>	专家组 审议意见	经审核, 无政治和学术问题, 建议入库。 专家组签名: <i>张永红</i>	二级单位 审核意见	主要负责人签名: <i>张永红</i>	党总支(支部)书记签名: <i>孙</i>
	2023年6月30日		2023年6月30日			2023年6月20日



2023-2024 学年第一学期泰州学院教材入库审核表

承担单位	音乐学院	课程编号	27013002	课程名称	声乐			适用专业	音乐学				
教材名称	声乐实用基础教程	ISBN 号	978-7-5621-1793-1	主编	胡钟刚, 张友刚	出版社	西南师范大学出版社	版次	4	出版年月	2017-01	单价	59
是否马工程教材	☐ 是 ☒ 否	是否自编教材	☐ 是 ☒ 否	是否重点或规划教材	☐ 重点教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它	是否教辅资料		☒ 是 ☐ 否					

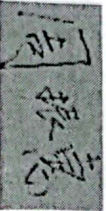
推荐理由:

教材简介及选用理由: 本教程分两部分: 声乐知识技巧训练和歌曲与歌曲分析。编者根据歌曲的难易程度分为高低不同级别安排教学及演唱, 体现了循序渐进的教学规律, 使本教程的歌曲编排具有很强的教学性和针对性。第二部分的歌曲及简单分析体现了本教程较其它声乐教材具有一定的创新性和实用性。

推荐教师 (可多人) 签名:

张思艳 姚时

2023 年 6 月 12 日

系 (教研室) 初审意见	同意推荐入库	专家组 审议意见	经审核, 无政治和学术问题, 建议入库。	二级单位 审核意见	主要负责人签名:	同意入库
签名:			专家组签名:			
2023 年 6 月 10 日			2023 年 6 月 10 日		党总支 (支部) 书记签名:	2023 年 6 月 30 日



2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材入库审核表

承担单位	音乐学院	课程编号	270110021	课程名称	视唱练耳		适用专业	23 级音乐学 1 班、2 班					
教材名称	视唱	ISBN 号	978-7-5651-1959-0	主编	朱建萍、林晓薇	出版社	南京师范大学出版社	版次	1	出版年月	2015.3	单价	35 元
是否马工程教材	☐ 是 ☒ 否	是否自编教材	☐ 是 ☐ 否	是否重点或规划教材	☐ 重点教材 ☐ 规划教材 ☐ 其它	是否教辅资料	☐ 是 ☐ 否						

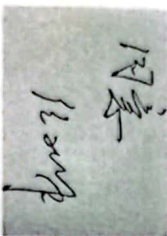
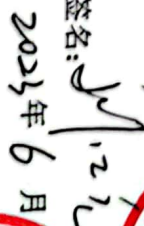
推荐理由:

本教材在选材方面,除了为训练需要而编写的基本练习和改编了一些视唱曲目外,还采用了大量的中外乐曲以及的民歌,这样能使学生在视唱技巧的同时积累丰富的乐汇。此外,每个章节都安排了带歌词的视唱及二声部视唱,这些练习对于每一位音乐学习者来说,都是十分重要的。《视唱》这本教材教学的基本对象是全日制高等师范院校音乐教育本、专科学生、中等师范音乐班学生以及其他音乐爱好者,本书累计印数已达六万册。学习本教材、进一步了解视唱是培养和训练读谱能力

的重要基础内容,它的成效如何,足以影响学生未来的发展。

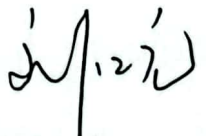
推荐教师(可多人) 签名:

2023 年 6 月 29 日

同意推荐入库		经审核,无政治和学术问题,建议入库。		二级单位审核意见		主要负责入签名:		同意入库	
系(教研室)初审意见	签名: 	专家组审议意见	专家组签名:  2023 年 6 月 30 日			党总文(支部)书记签名:  2023 年 6 月 30 日			

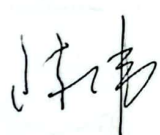
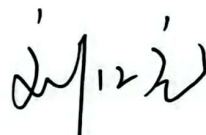


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	《钢琴基础》			
教材名称	《钢琴 1》	教材主编	李和平, 唐重庆, 张慧			
出版社	人民音乐出版社, 上海音乐出版社	ISBN 号	978-7-103-03135-3			
使用专业	23 级学前教育所有班级					
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☐ 规划教材 ☒ 其它						
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由: 教材根据成人学习钢琴的特点, 从认识钢琴键盘及五线谱开始, 通过键盘的综合移调练习, 加强对调式、调性的认识, 尽可能短时间内提高学生演奏技巧和熟练运用键盘的能力。 选用教师签名:  23 年 6 月 28 日						
系 (教研室) 初审意见	 签名: 23 年 6 月 29 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支 (直属支部) 书记签名:  2023 年 6 月 30 日					

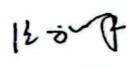
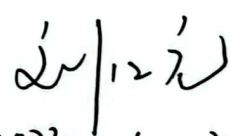


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	幼儿歌曲弹唱
教材名称	《钢琴即兴伴奏实用教程》	教材主编	丁运东
出版社	南京师范大学出版社	ISBN 号	978-7-5651-1960-6
使用专业	22 级学前教育所有班级		
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☐ 规划教材 ☒ 其它			
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由： 教材以每课一种新的伴奏型为学习主线索，采用五线谱和简谱两种记谱方法，选编了一些示范曲和配奏曲，适合学生学生进行学习与练习。 选用教师签名：  23 年 6 月 28 日			
系（教研室） 初审意见	 签名：_____ 23 年 6 月 29 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名：  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名：  2023 年 6 月 30 日		

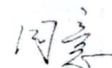
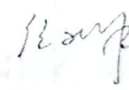
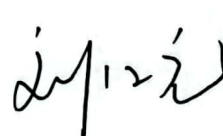


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	音乐课程与教学论
教材名称	《新课程音乐教学论》	教材主编	胡郁青、赵大刚、曹安玉
出版社	西南师范大学出版社	ISBN 号	978-7-5621-7707-4
使用专业	2021 级音乐学 1、2、3、4 班		
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☐ 规划教材 ☒ 其它			
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由： 本教材内容比较全面，理论讲解条理清晰，并与中小学音乐课例分析相结合，有较强的实用性，符合本专业人才培养要求。 选用教师签名：  2023 年 6 月 29 日			
系（教研室） 初审意见	 签名：  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名：  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名：  2023 年 6 月 30 日		

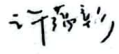
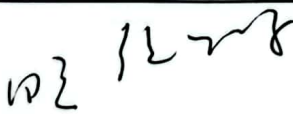


2023 -2024 学年第一 学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	基本乐理与视唱练耳			
教材名称	视唱基础教程	教材主编	周国岐			
出版社	上海音乐学院出版社	ISBN 号	978-7-5566-0716-7			
使用专业	2023 级学前教育					
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由: 《视唱基础教程》是一本专为学前教育 and 小学教育专业学生编写的高校教材, 全书包含视唱练耳、乐理两部分, 是国家级规划系列教材之一。本教材有利于打好音乐类课程学习基础, 丰富音乐素养。						
选用教师签名:  2023 年 6 月 10 日						
系 (教研室) 初审意见	 签名:  2023 年 6 月 10 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支 (直属支部) 书记签名:  2023 年 6 月 30 日					

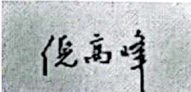
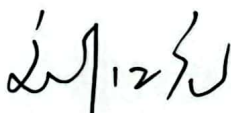


2023 -2024 学年第 一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	视唱练耳
教材名称	视唱	教材主编	朱建萍、李晓薇
出版社	南京师范大学出版社	ISBN 号	978-7-5651-1959-0
使用专业	23 音乐学 1 班 23 音乐学 2 班		
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☐ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材: ☒ 是 ☐ 否			
教材简介及选用理由: 出版社: 南京师范大学出版社 【内容】 本教材在选材方面, 除了为训练需要而编写的基本练习和改编了一些视唱曲目外, 还采用了大量的中外乐曲以及的民歌, 这样能使学生在视唱技巧的同时积累丰富的乐汇。此外, 每个章节都安排了带歌词的视唱及二声部视唱, 这些练习对于每一位音乐学习者来说, 都是十分重要的。 《视唱》这本教材教学的基本对象是全日制高等师范院校音乐教育本、专科学生、中等师范音乐班学生以及其他音乐爱好者, 本书累计印数已达六万册。学习本教材、进一步了解视唱是培养和训练读谱能力的重要基础内容, 它的成效如何, 足以影响学生未来的发展。			
选用教师签名:		 2023 年 6 月 29 日	
系 (教研室) 初审意见	签名:  2023 年 6 月 29 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支 (直属支部) 书记签名:  2023 年 6 月 30 日		

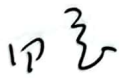
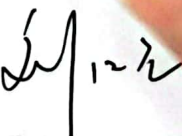


2023-2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	音乐学概论			
教材名称	音乐学新论	教材主编	杨燕迪			
出版社	高等教育出版社	ISBN 号	978-7-04-030625-5			
使用专业	21 音乐学（师范）1、2、21 音乐学 3、4					
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由： 本教材为“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材，是学界对于音乐学相关问题较为前沿、新颖的研究成果，且适合音乐学专业了解、学习、音乐学学科相关基础理论、研究方法、研究成果等。 选用教师签名：  2023 年 6 月 28 日						
系（教研室） 初审意见	签名：  2023 年 6 月 28 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名：  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名：  2023 年 6 月 30 日					

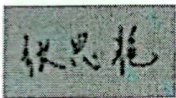
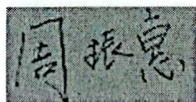


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	多声部音乐分析与写作
教材名称	《和声公共课教程》 《实用曲式学教程》	教材主编	王进、张宝华、谢秉元 李虬、任红军
出版社	西南师范大学出版社	ISBN 号	978-7-5621-6982-6 978-7-5621-6343-5
使用专业	音乐学（师范）/音乐学		
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由： 《和声公共课教程》、《实用曲式学教程》是专为综合院校音乐学专业而编写的。其编写原则是紧密结合当前音乐学专业本科教学需要，说明问题深入浅出，选择案例典型普及，分析作品精准规范。 选用教师签名： 徐萌 马建 2023 年 6 月 27 日			
系（教研室） 初审意见	 签名：  2023 年 6 月 27 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名：  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名：  2023 年 6 月 30 日		

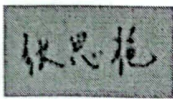
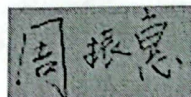
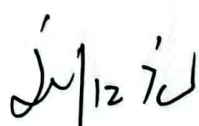


2023-2024 学年第 一 学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐			
教材名称	声乐曲选集（外国作品 1）	教材主编	罗宪君，李滨荪，徐朗，颜蕙先			
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041680			
使用专业	23 级音乐学					
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由：本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性，艺术性较高，为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲，可供教学实习编写教案之用。						
选用教师签名：   2023 年 6 月 12 日						
系（教研室） 初审意见	签名：  2023 年 6 月 12 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名：  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名：  2023 年 6 月 30 日					

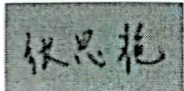
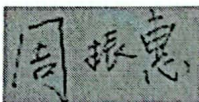
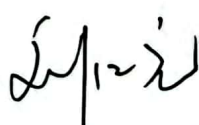


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐			
教材名称	声乐曲选集（外国作品 2）	教材主编	罗宪君，李滨荪，徐朗，颜惠先			
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041659			
使用专业	23 级音乐学					
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由：本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性，艺术性较高，为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲，可供教学实习编写教案之用						
选用教师签名：  						
2023 年 6 月 12 日						
系（教研室） 初审意见	签名： 					
2023 年 6 月 12 日						
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名： 					
2023 年 6 月 30 日						
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名： 					
2023 年 6 月 30 日						

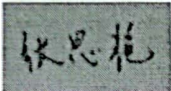
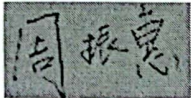
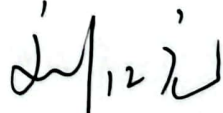


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐			
教材名称	声乐曲选集(外国作品3)	教材主编	罗宪君, 李滨荪, 徐朗, 颜蕙先			
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041611			
使用专业	23 级音乐学					
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由: 本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础, 补充了一些思想性, 艺术性较高, 为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲, 可供教学实习编写教案之用。						
选用教师签名:   2023 年 6 月 12 日						
系(教研室) 初审意见	签名:  2023 年 6 月 12 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支(直属支部)书记签名:  2023 年 6 月 30 日					

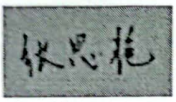
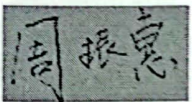
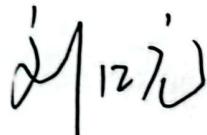


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐
教材名称	声乐曲选集（外国作品 4）	教材主编	罗宪君，李滨荪，徐朗，颜蕙先
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041604
使用专业	23 级音乐学		
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由：本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性，艺术性较高，为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲，可供教学实习编写教案之			
选用教师签名：  2023 年 6 月 12 日			
系（教研室） 初审意见	签名：  2023 年 6 月 12 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名：  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支（直属支部）书记签名：  2023 年 6 月 30 日		

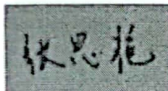
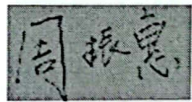
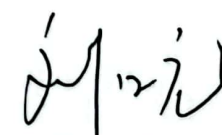


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐			
教材名称	声乐曲选集(中国作品1)	教材主编	罗宪君, 李滨荪, 徐朗, 颜蕙先			
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041758			
使用专业	23 级音乐学					
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由: 本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础, 补充了一些思想性, 艺术性较高, 为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲, 可供教学实习编写教案之用。						
选用教师签名:   2023 年 6 月 12 日						
系(教研室) 初审意见	签名:  2023 年 6 月 12 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支(直属支部)书记签名:  2023 年 6 月 30 日					

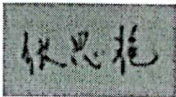
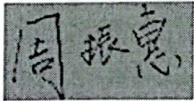
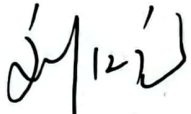


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐
教材名称	声乐曲选集(中国作品2)	教材主编	罗宪君, 李滨荪, 徐朗, 颜蕙先
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041819
使用专业	23 级音乐学		
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由: 本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础, 补充了一些思想性, 艺术性较高, 为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲, 可供教学实习编写教案之用。			
选用教师签名:   2023 年 6 月 12 日			
系(教研室) 初审意见	签名:  2023 年 6 月 12 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支(直属支部)书记签名:  2023 年 6 月 30 日		

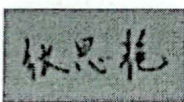
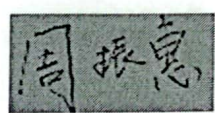
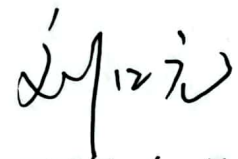


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐
教材名称	声乐曲选集(中国作品3)	教材主编	罗宪君, 李滨荪, 徐朗, 颜惠先
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041796
使用专业	23 级音乐学		
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由: 本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础, 补充了一些思想性, 艺术性较高, 为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲, 可供教学实习编写教案之用。			
选用教师签名:   2023 年 6 月 12 日			
系(教研室) 初审意见	 签名: _____ 2023 年 6 月 12 日		
教学单位 学术审查意见	 教授委员会主任签名: _____ 2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	 党总支(直属支部)书记签名: _____ 2023 年 6 月 30 日		

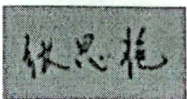
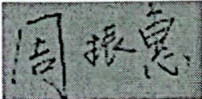
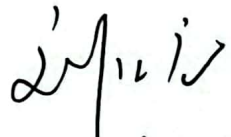


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐			
教材名称	声乐曲选集(中国作品4)	教材主编	罗宪君, 李滨荪, 徐朗, 颜蕙先			
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103041772			
使用专业	23 级音乐学					
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由: 本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础, 补充了一些思想性, 艺术性较高, 为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲, 可供教学实 习编写教案之用。 选用教师签名:   2023 年 6 月 12 日						
系(教研室) 初审意见	签名:  2023 年 6 月 12 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 30 日					
教学单位 政治审查意见	党总支(直属支部)书记签名:  2023 年 6 月 30 日					

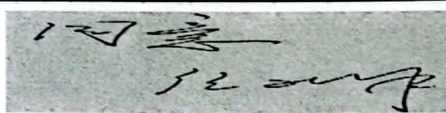
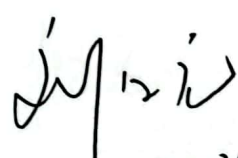


2023 -2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	声乐
教材名称	声乐曲选集（中国作品 5）	教材主编	罗宪君，李滨荪，徐朗，颜蕙先
出版社	人民音乐出版社	ISBN 号	9787103043967
使用专业	23 级音乐学		
是否为获奖及规划教材： ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材： ☐ 是 ☒ 否			
教材简介及选用理由：本教程根据教育部印发的教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性，艺术性较高，为各大院校广泛采用的新曲目。并纳入一些适合中等学校学习的歌曲，可供教学实习编写教案之用			
选用教师签名：   2023 年 6 月 12 日			
系（教研室） 初审意见	 签名： 2023 年 6 月 12 日		
教学单位 学术审查意见	 教授委员会主任签名： 2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	 党总支（直属支部）书记签名： 2023 年 6 月 30 日		



2023-2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	西方音乐史与名作欣赏 1			
教材名称	欧洲音乐简史	教材主编	钱仁康			
出版社	高等教育出版社	ISBN 号	9787040213904			
使用专业	21 音乐学 1、2、3、4 班					
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☒ 规划教材 ☐ 其它						
是否为校本教材: ☐ 是 ☒ 否						
教材简介及选用理由: 本书是普通高等教育“十一五”规划教材。第二版在原版的基础上,全面吸收了学科新的研究成果,以欧洲音乐的发展为主线,分阶段对各时期音乐的发展脉络进行梳理,对重要音乐风格、重要作曲家和作品进行精要介绍。作者是著名的欧洲音乐史学家,其语言阐述极其精练、准确、系统而概括。 选用教师签名: 2023 年 6 月 25 日						
系(教研室) 初审意见	 签名: 2023 年 6 月 26 日					
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名:  2023 年 6 月 26 日					
教学单位 政治审查意见	党总支(直属支部)书记签名:  2023 年 6 月 26 日					



2023-2024 学年第一学期泰州学院教材选用审核表

承担单位	音乐学院	课程名称	艺术概论
教材名称	艺术学概论	教材主编	彭吉象
出版社	高等教育出版社	ISBN 号	9787040512908
使用专业	21 音乐学 1、2、3、4 班		
是否为获奖及规划教材: ☐ 获奖教材 ☐ 规划教材 ☐ 其它			
是否为校本教材: ☐ 是 ☐ 否			
教材简介及选用理由: 本书是艺术概论这门课程国家唯一的马克思主义理论研究和建设工程重点教材。本书的作者彭吉象教授, 曾任北京大学艺术学院书记、教授、博导。 选用教师签名: 2023 年 6 月 25 日			
系(教研室) 初审意见	签名: 2023 年 6 月 26 日		
教学单位 学术审查意见	教授委员会主任签名: 2023 年 6 月 30 日		
教学单位 政治审查意见	党总支(直属支部)书记签名: 2023 年 6 月 30 日		

